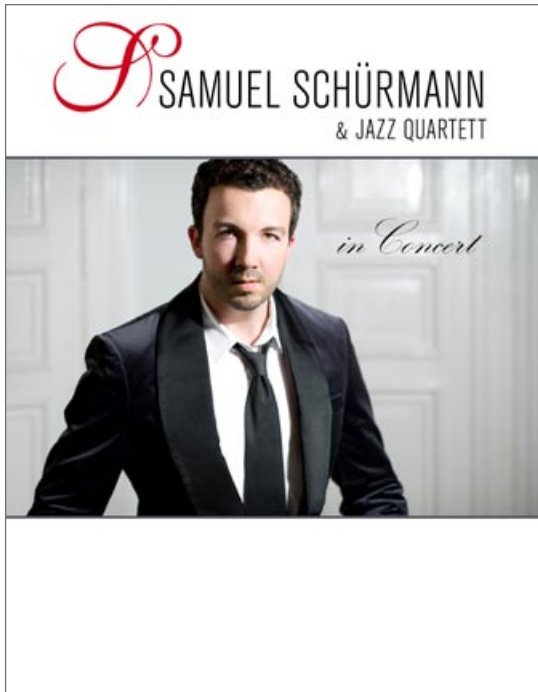


KONZERTPROGRAMME



Samuel Schürmann & Jazz Quartett in Concert

Ein Konzertabend mit Saxophon, Piano, Bass, Schlagzeug

In diesem sehr persönlichen Konzertprogramm interpretiert Samuel Schürmann alte und neuere Jazz-Standards und Evergreens sowie bekannte und weniger bekannte Hits aus der goldenen Swing-Ära. Dabei verbindet er das amerikanische Repertoire mit europäischen Chansons und Liedern und schlägt eine Brücke zu Filmsongs und Titeln aus der Welt des Theaters.

Swingende und zündende Nummern treffen auf groovige, rhythmische Songs. Aufregende Tangos und kühle Bossa-Novas stehen neben ruhigen und emotionalen Balladen.

Poetische Songtexte und Geschichten in Musik zwischen Gestern und Heute über die Liebe, das Überleben, Leidenschaft, Träume, das Alleinsein, die Gesellschaft, Freundschaft und das Leben. Begleitet wird der Sänger von dem renommierten Jazz-Quartett rund um den Saxophonisten Heribert Leuchter.

Ein musikalisches Verwöhnprogramm und ein berührender Abend voller unvergesslicher Melodien.

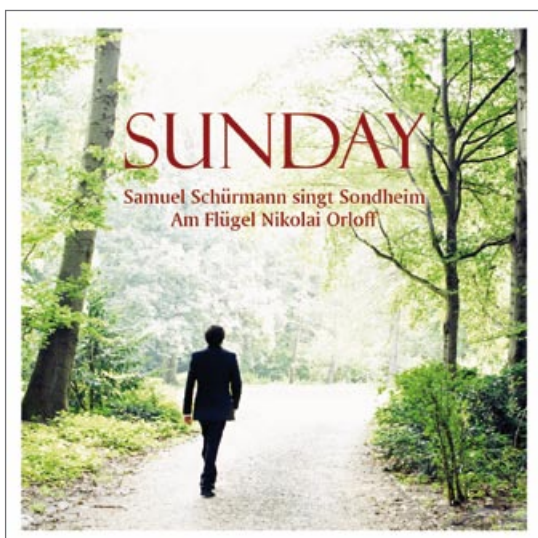


„Showtime“ Samuel Schürmann und Big Band

Eine Show mit Big Band und Background Sängern /Tänzern

Diese Show verbindet Konzert, Entertainment und Tanz. Zum einen ein Programm, das Swing, Jazz und Musical miteinander verknüpft, zum anderen eine Auswahl von persönlichen Lieblingsliedern, die Samuels Leidenschaft zur Musik und zum Leben widerspiegeln. Er präsentiert Hits von Sammy Davis Jr., Frank Sinatra, Judy Garland, Louis Armstrong bis hin zu Stevie Wonder und anderen unvergesslichen Größen.

Samuel nimmt sein Publikum mit auf einen Spaziergang über den Broadway und interpretiert seine Favoriten aus Musicals wie „West Side Story“, „Cabaret“ und Melodien von Stephen Sondheim. Fetzig und schwungvolle Musikarrangements, mitreißende Choreografien, berührende Momente und gute Laune sind garantiert.



„Sunday“ Samuel Schürmann singt Sondheim

Zusammen mit dem Pianisten Nikolai Orloff interpretiert Samuel die anspruchsvolle und einzigartige Musik von Stephen Sondheim. Er singt die Titel seines Debut-Albums „Sunday“ und entführt sein Publikum in die musikalische Welt des berühmten amerikanischen Komponisten. In Medleys und ganz eigenen Arrangements werden die bekanntesten Bühnenwerke Sondheims vorgestellt wie „Sunday in the Park with George“, „Sweeney Todd“, „Follies“, „Into the Woods“ und „Company“ aber auch weniger bekannte Titel aus „Merrily We Roll Along“, „Evening Primrose“ und „Dick Tracy“. Einige der Songs sind erstmals in deutscher Sprache zu hören. Ein Liederabend wie ein Spaziergang durch eine abwechslungsreiche musikalische Landschaft und eine Hommage an einen der größten Komponisten und Texter des amerikanischen Musiktheaters.